

AMOSTRA GRÁTIS

PLANEJAMENTOS ANUAIS DO 6º AO 9º ANO BNCC 2024

PARA A DISCIPLINA DE **ARTE**

- Ensino Fundamental 2
- Planejamentos do 6º ao 9º ano
- De acordo com a BNCC 2024
- Planejamentos de ARTE
- Atividades para a disciplina de ARTE
- Planejamentos editáveis em WORD
- Atividades editáveis em WORD e com os códigos da BNCC
- São 320 atividades
- Gabaritos de todas as atividades



Clique abaixo

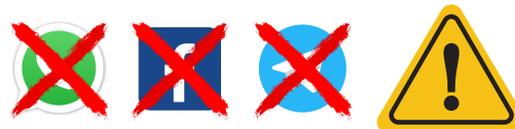
EU QUERO



E garanta já o seu!

ATENÇÃO

ESSE MATERIAL É PROTEGIDO COM DIREITOS AUTORAIS DE SEU CRIADOR



Toda e qualquer **divulgação, distribuição, plágio ou venda ilegal**, assim que descoberto(a) via rastreamento digital, o responsável será penalizado previsto no código civil e criminalmente por seu ato criminoso!



Você está visualizando uma **AMOSTRA GRÁTIS** de um dos materiais que pertencem à empresa ALFABETINHO, o nosso material é **vendido somente em SITES oficiais autorizados!**

É válido ressaltar, que **não vendemos os nossos produtos via pix no WhatsApp**, ou seja, pessoas se passando por nós mandando número de pix no seu particular.

Caso isso tenha acontecido com você, **denuncie!** Pois você caiu num golpe e comprou de uma pessoa que está vendendo sem autorização, além de ser **crime compactuar**, você não irá receber as nossas atualizações futuras no seu e-mail.

Os métodos de pagamento devem ser visualizados e feitos somente no nosso site!

CLIQUE PARA



Contato para denunciar via e-mail:
Contato@alfabetinho.com.br

CONTEÚDOS

PLANEJAMENTOS ANUAIS DO 6º AO 9º ANO BNCC 2024

- ARTE

Mais de 320 atividades

- Atividades para os 4 bimestres



**Quer receber todos os conteúdos acima?
Clique abaixo para**

EU QUERO



E garanta já o seu!



DETALHES

O QUE TEM NOS PLANEJAMENTOS?

- **ÁREA DO CONHECIMENTO**
- **HABILIDADES**
- **DESENVOLVIMENTOS**
- **CAMPO DE ATUAÇÃO**
- **ATIVIDADES**
- **CAMPO DE EXPERIÊNCIA**
- **CÓDIGOS - BNCC**
- **AVALIAÇÕES**
- **RECUPERAÇÃO**
- **UNIDADES TEMÁTICAS**



Clique abaixo

EU QUERO



E garanta já o seu!

3 BÔNUS EXCLUSIVOS

VEJA O QUE VOCÊ VAI GANHAR GRATUITAMENTE



Você irá receber automaticamente os 3 Bônus Exclusivos após 7 dias da confirmação do pagamento!



LEBRANDO

**ISSO É APENAS UMA
PEQUENA AMOSTRA**

TEMOS UM MATERIAL COMPLETO

**COM MAIS DE 45 PLANEJAMENTOS
E MAIS DE 320 ATIVIDADES**

ESPERANDO POR VOCÊ!

Feito para facilitar a vida dos professores

DE ACORDO COM A BNCC 2024



PLANOS 2024

ARTE 6º AO 9º ANO

DE ACORDO COM A BNCC



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / ARTE / 6º AO 9º ANO

ESCOLA: _____	CÓDIGOS UTILIZADOS		
PROFESSOR (a): _____	EF69AR24	EF69AR25	EF69AR26
TURMA: _____	EF69AR27	EF69AR28	EF69AR29
TURNO: _____	DATA: _____		

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
TEATRO	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. 	Organize os alunos em roda. Desperte o interesse da turma dizendo que essa música (TUMBALACATUMBA) tem um nome comprido e bem diferente. Diga o nome da música a eles e pergunte se alguém já ouviu esse nome antes.
	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. 	Criar uma apresentação de teatro.
	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. 	Interagir com outros colegas durante uma encenação. Dê alguns minutos para os grupos elaborarem um contexto para uma cena sobre o Ensino Médio. Diga que não é preciso estabelecer muitos detalhes, apenas as informações principais, como, por exemplo: alguns estudantes se unem para propor mudanças na organização dos espaços da escola e vão conversar com a coordenadora. Diga que cada grupo deve escrever esse contexto da cena em um papel. Quando todos os grupos tiverem finalizado, recolha os papéis, dobre-os e coloque-os em uma caixa para fazer um sorteio.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2024 / ARTE / 6º AO 9º ANO

ESCOLA: _____
 PROFESSOR (a): _____
 TURMA: _____ TURNO: _____ DATA: _____

CÓDIGOS UTILIZADOS

EF69AR31

EF69AR32

EF69AR33

EF69AR34

EF69AR35

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
ARTES INTEGRADAS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. 	Exibir diferentes obras em que o tema é o autorretrato. Mostrar como esse recurso foi usado durante toda a história da arte e continua sendo utilizado até hoje.
	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. 	Conversar com os alunos e alunas sobre a importância do autorretrato na história da arte e mostrar obras de diferentes locais e períodos. Falar brevemente sobre a vida de cada artista exibido e quais teriam sido suas motivações para produção das obras.
	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). 	Apresentar conteúdo no power point sobre a Semana de Arte Moderna, explicando de forma simples quais foram as motivações dos artistas para o evento (inspiração nas vanguardas europeias) e como eles produziram obras evidenciando características nacionais.
	Patrimônio cultural	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. 	Estimular que os alunos e alunas percebam as características presentes nas obras de cada artista. Pedir que escolham um desses nomes e realizam uma produção artística inspirada em suas obras.
	Arte e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. 	Para abrir o debate, apresentar documento em power point com a performance "O que é arte? Para que serve?" feita por Paulo Bruscky em 1963. Mostrar também o poema "Traduzir-se", de Ferreira Gullar, que traz a questão de forma lírica



320 ATIVIDADES COMOS CÓDIGOS

ARTE 6º AO 9º ANO

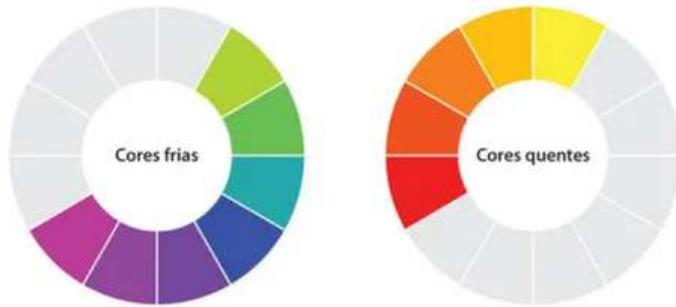
DE ACORDO COM A BNCC



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

A TEMPERATURA DAS CORES

As cores podem apresentar uma “temperatura” que se relaciona com as sensações que elas despertam. Assim, as cores podem ser **quentes** ou **frias**.



CORES QUENTES

As cores **quentes** são aquelas que passam a sensação de movimento, luz, agitação, energia e calor. São cores quentes o **vermelho**, o **amarelo**, o **laranja** e o **cor-de-rosa** em todas as suas tonalidades.



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

ARTE ABSTRATA

A arte abstrata é um movimento das artes plásticas que tem como característica mais marcante a representação das formas de maneira não real. Na arte abstrata a representação das imagens é distanciada da realidade. Nas obras desse período a forma e a representação da realidade são menos importantes do que a capacidade da obra permitir interpretações diversas em relação a sentimentos e emoções.

O abstracionismo é considerado um movimento de oposição, em especial, ao realismo e tem como pioneiro o artista russo, Wassily Kandinsky



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:

ARTE EM CENA

Arte e seu tempo - A inspiração no Contexto

O progresso tecnológico, social e cultural do homem é refletido na arte de cada civilização. Por esse motivo, podemos associar as várias faces da arte ao seu momento histórico.

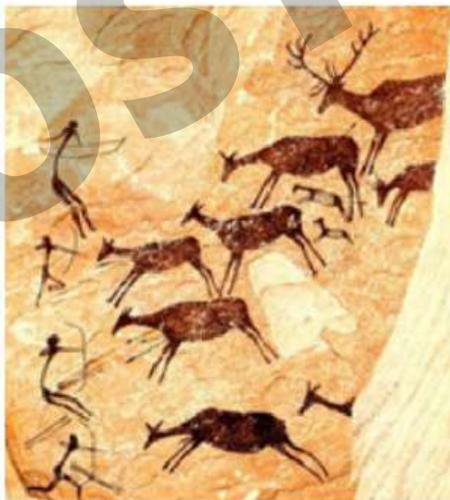


Da pré história ao grafite

Na Pré-História as representações eram de figuras humanas e cenas de caça; As representações eram feitas nas paredes internas das cavernas; Usavam materiais para pintura óxidos minerais, ossos carbonizados, carvão, vegetais e sangue de animais

AFRESCO

O afresco é uma técnica de pintura em paredes ou tetos de gesso ou revestidas com argamassa, ainda frescas, e geralmente assumem a forma de mural. Muitas vezes, inclusive, o termo é utilizado para referir-se a pintura mural em geral.



Escola:	Data: / /
Aluno(a):	Turma:
Professora(o):	Semestre:



1) Estamos falando sobre o contato com as Artes Visuais para a formação de um indivíduo inteirado da sua e de outras sociedades. Na sua cidade tem museus ou centros culturais? Já foi a algum desses?

2) A arte é um modo privilegiado de conhecimento e aproximação entre indivíduos de culturas distintas. Qual é a sua função?

3 BÔNUS EXCLUSIVOS

VEJA O QUE VOCÊ VAI GANHAR GRATUITAMENTE



Você irá receber automaticamente os 3 Bônus Exclusivos após 7 dias da confirmação do pagamento!



ACREDITE, ISSO FOI APENAS
UMA PEQUENA AMOSTRA
GRÁTIS

ADQUIRA AGORA
O MATERIAL
MAIS COMPLETO
DO BRASIL
E RECEBA

PLANEJAMENTOS E
ATIVIDADES EM WORD

De ~~R\$114,00~~ por
até 8x de
R\$7,95
ou 57,00 a vista

- ✔ Parcela em até 8x;
- ✔ Material inédito e inovador
- ✔ Planos e atividades editáveis no Word
- ✔ Atividades com códigos
- ✔ +3 Bônus Exclusivos
- ✔ Acesso Vitalício
- ✔ Atualizados de acordo com a BNCC 2024

Aperte em "**GARANTIR DESCONTO**"
e aproveite a promoção! [↴](#)

COMPRAR COM DESCONTO

PAGUE EM ATÉ 8X E TENHA ACESSO VITALÍCIO